Mauro Caron

Ha lavorato a lungo come operatore culturale a Sesto San Giovanni, realizzando negli anni numerosissime iniziative culturali. Ha collaborato per oltre 20 anni alla rivista di critica e teoria del cinema "Segno Cinema" e cura il web magazine amatoriale "Into the Wonderland".

IL LINGUAGGIO DEL CINEMA

Una carrellata attraverso la storia del cinema, curiosando tra epoche e Paesi, tra le opere dei maestri e altre più inconsuete. Dalla vocazione al racconto per immagini già presente nella preistoria dell'umanità, alla nascita del cinema e alla sua evoluzione fino ad oggi: dalle vedute dei Lumière ai metaversi contemporanei; dai trucchi di Méliès al montaggio delle attrazioni de La corazzata Potemkin; dalla doccia di Psyco allo schermo di Nuovo Cinema Paradiso: dalle scimmie di 2001 Odissea nello spazio alle Iene di Tarantino; dai virtuosismi in musica di La La Land fino alle attuali serie tv. Senza tanta teoria e senza tecnicismi, affronteremo argomenti come montaggio e piano-sequenza, director's cut e censura, tentando di capire come il linguaggio cinematografico riesca a suscitare e trasmettere idee ed emozioni con la forza delle immagini.

1° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45-16.00

08/10/2024	15/10/2024	22/10/2024	29/10/2024	05/11/2024
12/11/2024	19/11/2024	26/11/2024	03/12/2024	10/12/2024

Corso 111