

# Stagione teatrale 2023/24

Anche quest'anno i nostri incontri teatrali, sentito il parere di molti partecipanti, saranno pomeridiani. Si raccomanda, come sempre, di dare la propria adesione entro la data indicata e preferibilmente con un certo anticipo, perché si possano richiedere posti in più rispetto a quelli per i quali è già stata fatta un'opzione a settembre

Teatro Elfo Puccini. Corso Buenos Aires, Metrò linea 1, fermata Lima

Piccolo Teatro: teatro **Strehler** Metrò linea 2, fermata Lanza

<b>5/11/23</b> Piccolo Teatro <b>Strehler</b>  h.16.00	<b>Adesione</b> entro <b>07/10/23</b>  € 16.00	<b>Eduardo</b> <b>L'arte della commedia</b> regista e interprete F. Russo Alessi	Una compagnia di modesti girovaghi è stata danneggiata da un incendio che ha distrutto gran parte della scenografia. Dov'è la finzione? Nell'arte o nella realtà? Un Eduardo pirandelliano in italiano con coloritura napoletana, un'occasione per scoprire un testo poco rappresentato in Italia, ma molto all'estero.
<b>19/11/23</b> Elfo-Puccini Sala Shakespeare  h. 16.00	<b>Adesione</b> entro <b>6/11/23</b>  € 16.50	<b>Shakespeare</b> <b>Re Lear</b> regia di Bruni e Frongia con E. De Capitani	Prenotati pochi posti per chi l'anno scorso non avesse visto la tragedia interpretata da G. Mauri o per chi volesse <b>confrontare</b> due interpretazioni diverse di questo capolavoro di inesauribile ricchezza concettuale ed emotiva.
<b>3/12/2023</b> Piccolo Teatro <b>Strehler</b>  h.16	<b>Adesione</b> entro <b>30/10/23</b>  € 14,00	<b>Goldoni</b> <b>Un curioso accidente</b> regista ed interprete <b>G. Lavia</b>	Spettacoli troppo seriosi? Ecco una commedia divertente, ricca di equivoci che animano la vicenda
<b>14/01/ 2024</b> Teatro Elfo Puccini  sala Fassbinder  h. 16.30	<b>Adesione</b> entro <b>18 /12/23</b>  € 16.50	<b>P. Weiss</b> <b>L'istruttoria</b> regia d G. Dall'Aglio, Teatro Due di Parma	Proposto dal 1984 dall'Elfo, è uno spettacolo che deve essere visto almeno una volta nella vita, per l'originalità e l'efficacia della rappresentazione e per l'alto valore civile. Uno spettacolo collettivo che ripropone la corallità e la ritualità del teatro greco e costruito sulle testimonianze rese ai processi di Francoforte del 1963 - 65

<p><b>11/02/2024</b></p> <p>Teatro Elfo Puccini Sala Fassbinder</p> <p>h. 16.30</p>	<p><b>Adesione</b> entro <b>24/01/24</b></p> <p><b>€ 16.50</b></p>	<p><b>E. Hickson</b> <b><i>I corpi di Elizabeth</i></b> regia di E. De Capitani e C. Crippa, Compagnia dell'Elfo con E. Russo Arman</p>	<p>Un percorso di formazione della regina, "vergine" per acquistare e mantenere il potere, sorretta da intelligenza, determinazione e spregiudicatezza. Elizabeth è interpretata da due attrici nel ruolo di regina e due in quello di principessa.</p>
<p><b>17/03/2024</b></p> <p>Piccolo Teatro <b>Strehler</b></p> <p>h.16.00</p>	<p><b>Adesione</b> entro <b>17/02/24</b></p> <p><b>€ 18,00</b></p>	<p><b>M. Gorkij</b> <b><i>L'albergo dei poveri</i></b> regista ed interprete M. Popolizio</p>	<p>Spettacolo del 1902 scelto per l'inaugurazione del Piccolo Teatro nel 1947 e riproposto nel 2024. Un grande dramma corale di denuncia sociale e di riflessione sul destino umano, attraverso il mondo di derelitti che frequentano un dormitorio. Amori, liti, inerzia, speranza e ...che cosa rimane?</p>
<p><b>19/05/2024</b></p> <p>Elfo- Puccini</p> <p>Sala Shakespeare</p> <p>h.16.00</p>	<p><b>Adesione</b> entro <b>29/04/24</b></p> <p><b>€ 16.50</b></p>	<p><b>Da Dostoevskij</b> <b><i>Le memorie di I. Karamazov</i></b> Compagnia U. Orsini</p>	<p>Uno dei cavalli di battaglia di U. Orsini, che con gli anni si cala sempre di più nel personaggio complesso e tormentato di Ivan K., il quale, scrivendo le sue memorie, cerca di indagare negli abissi della coscienza.</p>

Per eventuali necessità comunicare, per favore, via mail o telefono (338 8077879) ; iscrizione e versamento è possibile effettuarli alla UTE, grazie alla gentile collaborazione della nostra Segreteria.

Controllare gli orari d'inizio degli spettacoli, perché potrebbero subire variazioni.