

Dott. Giovanni Corti

È laureato in Scienze Biologiche, con una lunga carriera nel Farmaceutico. Appassionato d'arte, fin da ragazzino passava le domeniche a visitare le grandi Gallerie di Milano, dove ha conosciuto le opere dei Maestri del '900 Italiano. Dai primi anni '80 ha frequentato le mostre d'arte e ha visitato più volte tutti i più importanti Musei e Gallerie d'Italia e d'Europa. E' stato Volontario Touring e Operatore Culturale presso il Cinema Rondinella, cura le presentazioni dei docu-film delle Rassegne "La Grande Arte al Cinema".

I PROTAGONISTI DELL'ARTE

Nota: il corso è annuale, con un cambio di giorno nel secondo trimestre.

1° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

1. Le Donne dell'Impressionismo.
2. Andrea Palladio.
3. Antonio Donghi e il Realismo Magico.
4. Joaquin Sorolla e la Luce.
5. Pellizza da Volpedo.
6. Michelangelo Scultore.
7. Felice Casorati.
8. Luca Signorelli ad Orvieto.
9. Claude Monet, l'inventore dell'Impressionismo.
10. Beato Angelico.

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024

2° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

1. Paul Gauguin.
2. Gustave Caillebotte.
3. Tamara de Lempicka.
4. Giotto e La Cappella degli Scrovegni.
5. J.B. Camille Corot.

I PROTAGONISTI DELL'ARTE

6. Giovanni Segantini.
7. Amedeo Modigliani.
8. Artemisia Gentileschi.
9. Renè Magritte.

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	-----

3° Trimestre - Lunedì - 1° ora 14.45—16.00

1. Piero di Cosimo.
2. Giovanni Bellini.
3. Giovanni Boldini.
4. Il Parmigianino.
5. Vincent Van Gogh.
6. Antonello da Messina.
7. Edgar Degas.
8. Tiziano Vecellio.
9. Edward Munch.

17/03/2025	24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025
28/04/2025	05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	-----

Corso 103/203/303

Ogni lezione sarà divisa in tre parti:

- Il Profilo dell'Artista
- Una curiosità, un mistero dell'arte
- Un Capolavoro



CORSO ONLINE P02/S02/T02

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.