

## Maurizio Bianchi

Giornalista free lance in pensione, segue il jazz da circa sessant'anni e l'ha pure suonato, avendo fatto parte in passato di un quartetto di sassofoni.

### STASERA JAZZ

Gli attivisti della “new thing” (parte seconda):

- Nuovi orizzonti improvvisativi
- La “new thing” sbarca in Europa.

La grande stagione del pianoforte jazz:

- Gli epigoni di Powell e di Monk
- Lo splendore del piano solo e in trio.

Le star del canto jazz dopo il 1950:

- Il contributo di Frank Sinatra
- L'accento sui testi
- Il filone del vocalese
- Cantando improvvisando
- Cantando e suonando, binomio che piace.

*Le lezioni comprenderanno l'esposizione di nozioni-base di teoria musicale e l'esecuzione di semplici esercizi di solfeggio.*

Corso annuale - Lunedì - 2° ora - 16.30—17.45

14/10/2024	21/10/2024	28/10/2024	04/11/2024	11/11/2024
18/11/2024	25/11/2024	02/12/2024	09/12/2024	16/12/2024
13/01/2025	20/01/2025	27/01/2025	03/02/2025	10/02/2025
17/02/2025	24/02/2025	03/03/2025	10/03/2025	17/03/2025
24/03/2025	31/03/2025	07/04/2025	14/04/2025	28/04/2025
05/05/2025	12/05/2025	19/05/2025	----	----

**Corso 104/204/304**