

Dott. Giorgio Oldrini

Nato a Milano, laureato in Lettere Moderne, dal 1973 giornalista professionista all' "Unità", ANSA e "Panorama". Per otto anni corrispondente dell' "Unità" a Cuba. Ha diretto per molti anni "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato Sindaco di Sesto. Ha scritto guide e articoli su Cuba e sull'America Latina, oltre ad avere collaborato alla realizzazione di volumi su Sesto.

LA STORIA DELL'AMERICA LATINA ATTRAVERSO I ROMANZI

Si può ricostruire la storia dei Paesi dell'America latina attraverso i romanzi? È quanto tenteremo di fare in questo corso. E cercheremo di usare, quando possibile, un po' di musica che a volte parla più delle parole. Alla fine, ci poniamo una domanda? Cosa c'entra la Finlandia, così lontana e diversa? Tenteremo di dimostrare che invece le somiglianze sono sorprendenti.

- Cuba: La scoperta: "*L'arca e l'ombra*" di Alejo Carpentier, il razzismo: "*Cecilia Valdes*" di Cirilo Villaverde.
- Messico: Donne in un Paese maschilista, da Juana Ines de la Cruz a "*Yo la peor de todas*" di Octavio Paz, alla prima donna Presidente della Repubblica.
- Brasile: La musicalità e la cucina. "*Dona Flor e i suoi due mariti*" di Jorge Amado e la lotta contro le dittature in "*Alte uniformi e camicie da notte*".
- Cile: Il regno delle scrittrici. Isabel Allende: "*Largo petalo di mare*" e Marcela Serrano: "*L'albergo delle donne tristi*".
- Centro America: La triste sorte dei rivoluzionari. "*Orazione per Marilyn Monroe*" di Ernesto Cardenal, e "*Miguel Marmol*" di Roque Dalton.
- Che c'entra la Finlandia? Scopriamolo con "*L'anno della lepre*" di Arto Paasilinna e "*Via della Trincea*" di Kari Hotakainen.



CORSO ONLINE P10

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Giovedì - 1° ora 14.45—16.00

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024

Corso 128