

## Prof. Rossana Bassani

Laureata in lettere presso Università Cattolica di Milano, con master in storia e filosofia presso Università Bocconi. Insegnante di lettere nei licei. Master e studi di teatro presso diversi maestri ed istituzioni. Attualmente insegnante di teatro.

### ANALISI TESTUALE - 1

Giacomo Leopardi 1798- 1837 - biografia, analisi concettuale e testuale  
La posizione storica di Giacomo Leopardi

1818: Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica.  
(Cenni ai concetti fondanti e alle contraddizioni del giovane recanatese, ma anche all'acquisizione di una nuova consapevolezza romantica).

1819-20: la voce poetica emerge dal profondo e acquista nuova espressione e una rivoluzionaria immaginazione.  
Piccoli Idilli: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*.

1821: la grande crisi: conflitto natura-ragione.  
*Le Operette morali* 1824-32: analisi dei concetti. Lettura di una operetta da definire.

1828-30: i grandi Idilli. Studio sullo schema metrico e sull'approfondimento filosofico: *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Il canto notturno del pastore errante*.

1830-33: Il Ciclo di Aspasia: incontro con l'amore. *Amore e morte*; *A se stesso*.

1834-37: La filosofia dolorosa, ma vera. *La ginestra o fiore del deserto*.



#### CORSO ONLINE P13

*NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.*

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

10/10/2024	17/10/2024	24/10/2024	31/10/2024	07/11/2024
14/11/2024	21/11/2024	28/11/2024	05/12/2024	12/12/2024

### Corso 133