

Prof. Rossana Bassani

Laureata in lettere presso Università Cattolica di Milano, con master in storia e filosofia presso Università Bocconi. Insegnante di lettere nei licei. Master e studi di teatro presso diversi maestri ed istituzioni. Attualmente insegnante di teatro.

ANALISI TESTUALE - 1

Giacomo Leopardi 1798- 1837 - biografia, analisi concettuale e testuale
La posizione storica di Giacomo Leopardi

1818: Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica.
(Cenni ai concetti fondanti e alle contraddizioni del giovane recanatese, ma anche all'acquisizione di una nuova consapevolezza romantica).

1819-20: la voce poetica emerge dal profondo e acquista nuova espressione e una rivoluzionaria immaginazione.
Piccoli Idilli: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Alla luna*.

1821: la grande crisi: conflitto natura-ragione.
Le Operette morali 1824-32: analisi dei concetti. Lettura di una operetta da definire.

1828-30: i grandi Idilli. Studio sullo schema metrico e sull'approfondimento filosofico: *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Il canto notturno del pastore errante*.

1830-33: Il Ciclo di Aspasia: incontro con l'amore. *Amore e morte*; *A se stesso*.

1834-37: La filosofia dolorosa, ma vera. *La ginestra o fiore del deserto*.



CORSO ONLINE P13

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

1° Trimestre - Giovedì - 2° ora 16.30—17.45

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| 10/10/2024 | 17/10/2024 | 24/10/2024 | 31/10/2024 | 07/11/2024 |
| 14/11/2024 | 21/11/2024 | 28/11/2024 | 05/12/2024 | 12/12/2024 |

Corso 133