

Danilo Faravelli

Nasce a Monza nel 1953 e da oltre quarant'anni è impegnato sui più disparati fronti della divulgazione musicale. In ciò si rivolge a piccole e grandi platee di ascoltatori delle più diverse fasce d'età. Ha al proprio attivo numerose pubblicazioni di carattere musicologo e storico-musicale.

CULTURA DELL' ASCOLTO DIBATTUTO

Affidandosi ad un adattamento musicale del metodo maieutico, ovvero facendo leva su quella che una recente tendenza della sociologia musicale ha sintetizzato nel concetto di "competenza comune", il docente condurrà i corsisti all'interno della struttura e delle storiche ragioni d'essere (originarie e in divenire) di alcuni arcinoti e perciò intramontabili capolavori dell'arte compositiva.

2° Trimestre - Martedì - 2° ora 16.30—17.45

07/01/2025	14/01/2025	21/01/2025	28/01/2025	04/02/2025
11/02/2025	18/02/2025	25/02/2025	04/03/2025	-----

Corso 214