

Prof. Anna Maria Roda

Laureata alla Università Cattolica in Storia dell'Arte lombarda, fino alla pensione ha alternato l'attività di docente di ruolo di italiano presso gli istituti superiori di Milano con attività legate alla valorizzazione dell'arte milanese. Ha fondato e diretto per molti anni presso il Museo del Duomo la sezione Arte e Catechesi. Da sempre si occupa di arte e spiritualità, soprattutto legata all'ambito ambrosiano.

ITINERARI MILANESI DI ARTE SACRA - 4

La Milano Borromaica

- La chiesa di San Maurizio maggiore.
- Milano tra Carlo e Federico Borromeo: I quadroni con la vita e i miracoli di San Carlo Borromeo.
- La città rituale: tracce della Milano di San Carlo oggi
- La chiesa di San Barnaba.
- La chiesa di San Fedele.
- I confessionali della chiesa di San Fedele.
- La chiesa di Sant'Antonio abate.
- La Certosa di Garegnano.
- Cappelle seicentesche.

Il corso prevede due uscite con l'accompagnamento di una guida: "Milano città rituale" e "La Chiesa di San Fedele".



CORSO ONLINE T03

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Martedì - 1° ora 14.45—16.00

18/03/2025	25/03/2025	01/04/2025	08/04/2025	15/04/2025
29/04/2025	06/05/2025	13/05/2025	20/05/2025	-----

Corso 310