

Valter Oliva

Formazione ingegneristica meccanica, ha lavorato in aziende ricoprendo ruoli manageriali; successivamente ha aperto un'attività che si occupava di informatica HW e SW e di fotografia professionale: dal reportage sportivo, pubblicità, industriale, ecc...

CORSO DI FOTOGRAFIA 3

- 1. La comunicazione visiva:**
breve storia - come gli uomini vedevano e vedono oggi - fisiologia del processo visivo
- 2. Il rapporto fra la figura e lo sfondo:**
il rapporto fondamentale - forme simmetriche - visione spaziale - la prospettiva
- 3. Composizione delle immagini:**
i criteri essenziali - il rapporto figura sfondo - l'illuminazione e il senso dello spazio
- 4. Importanza dell' illuminazione:**
analisi dell' immagine - luce laterale - controluce - informazioni e anomalie
- 5. Imparare a osservare:**
fotografare per strada - imparare a comporre - i punti di ripresa - comunicare con il colore
- 6. La prospettiva e le linee:**
prospettiva aerea - planità - andamento delle linee - come distinguere i vari punti di ripresa
- 7. La simmetria:**
analisi dell'immagine - la sezione - la nitidezza - sfocature di movimento - formati di ripresa
- 8. Scelta dell' attrezzatura fotografica:**
fotocamera - ottica - attrezzature necessarie e/o consigliate
- 9. Creare una sala di posa o set fotografico:**
sceita dell' attrezzatura necessaria in funzione del proprio stile (utilizzando materiali di uso quotidiano) - come realizzare uno sfondo (sia fisico che in digitale) - come utilizzare le luci.

3° Trimestre - Mercoledì - 1° ora 14.45—16.00

19/03/2025	26/03/2025	02/04/2025	09/04/2025	16/04/2025
30/04/2025	07/05/2025	14/05/2025	21/05/2025	---

Corso 312