

Prof. Morena Laura Moneta

Docente per molti anni nella Scuola Primaria presso istituti di Milano e di Sesto San Giovanni, ha sempre insegnato italiano storia e arte. Inoltre nel corso della sua carriera ha seguito molti corsi di formazione inerenti l'arte e ha tenuto varie docenze riguardanti diverse correnti artistiche sia agli studenti sia alle colleghe.

IMPRESSIONISMO IN ROSA

Les grandes dames che hanno immortalato Parigi

Quando ci riferiamo alla corrente artistica dell'Impressionismo, spontaneamente lo associamo a pittori quali Monet, Manet, Degas, Pissarro ecc., dimenticando le artiste donne che hanno dato un significativo contributo a questa corrente artistica. Il corso vuole metterle in luce e portare in primo piano il loro talento e la loro arte.

1. Parigi culla dell'arte moderna: la rivoluzione degli Impressionisti.
2. L'arte e le donne: difficoltà e divieti.
3. La prima mostra degli Indipendenti: Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro.
4. Berth Morisot: la prima artista impressionista.
5. Berth Morisot: il complesso rapporto con Manet; la figlia Julie e le rivelazioni del suo diario.
6. Eva Gonzales e Marie Braquemond.
7. Mary Cassatt: un'americana a Parigi.
8. Suzanne Valadon: da povera modella a pittrice.
9. Suzanne Valadon: la regina di Montmartre.



CORSO ONLINE T08

NOTA: questo corso potrà essere seguito oltre che in presenza, anche in didattica a distanza.

3° Trimestre - Venerdì - 1° ora 14.45—16.00

21/03/2025	28/03/2025	04/04/2025	11/04/2025	09/05/2025
16/05/2025	23/05/2024	<u>27/05/2025</u> Martedì	30/05/2025	----

Corso 336